

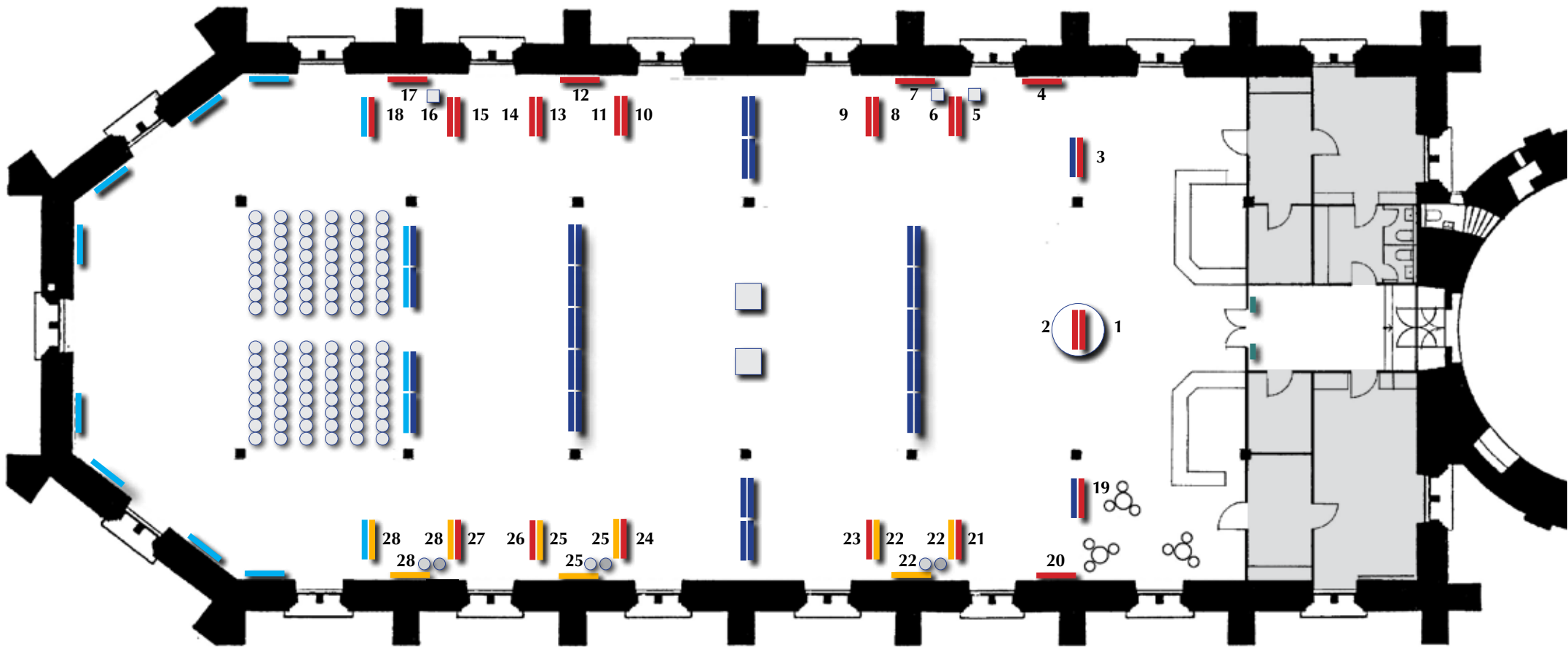
# HUNGRY PLANET





- mellem køkken og klode

[www.hungryplanet.dk](http://www.hungryplanet.dk)

Rundetaarn 22. januar - 27. marts 2011, dagligt 10-17

MILJØPUNKT  
INDRE BY  
CHRISTIANSHAVN



-  Peter Menzel familieportrætter
-  Peter Menzel øvrige billeder
-  Danske familieportrætter
-  Temaplancher

- 1 Jordkloden
- 2 Hungry Planet statistik
- 3 Markedsbilleder fra Tyrkiet
- 4 Mad i kunsten
- 5 Urban Farming Manifest
- 6 Almanak - opskrift på årstiden
- 7 Ny Nordisk Hverdagsmad

- 8 Vild mad
- 9 Den økologiske dal
- 10 Bæredygtig akvakultur
- 11 Naturligt landbrug
- 12 Kød og klima
- 13 CO<sub>2</sub>-absorberende landbrug
- 14 Emballage

- 15 Transport
- 16 Klimatologiske Tipping Points
- 17 Klimaerklæring
- 18 Hvorfor 350 ppm?
- 19 Markedsbilleder fra Tyrkiet
- 20 Madbilleder fra Syrien
- 21 Det økologiske fodaftryk

- 22 Dansk familieportræt I
- 23 Stop spild af mad
- 24 CO<sub>2</sub>-pyramide
- 25 Dansk familieportræt II
- 26 En ny mærkningsordning
- 27 Køkkenets klimaråd
- 28 Dansk familieportræt III

Hungry Planet - mellem køkken og klode  
[www.hungryplanet.dk](http://www.hungryplanet.dk)

NORDEA  
FONDEN



Indre By Lokaludvalg

Udstillingen er støttet af Nordea-fonden, Indre By Lokaludvalg, KLS Grafisk Hus, Landbrugets Kulturfond og Gaia Trust.

## Tirsdagsrækken

I tilknytning til udstillingen Hungry Planet vil en række kunstnere, forskere og madentusiaster lave oplæg til nogle af de temaer, der knytter sig til vores mad. Alle arrangementer finder sted i Rundetaarn på tirsdage kl. 19<sup>15</sup>. Samtidig er der mulighed for at se udstillingen.

Billetter à 40 kr. kan bestilles via [www.rundetaarn.dk](http://www.rundetaarn.dk).

### Vild Verden - Fremtidens Føde

1. februar kl. 19<sup>15</sup> (dansk)

*Tor Nørretranders, forfatter og videnskabsjournalist*

”Det er for ensidigt og kedeligt, at vi får 60% af vores kalorier dækket af korn, ris, kartofler og majs. Lad os peppe det op med vilde urter og vildt kød,” mener Tor Nørretranders.

I sin nye bog dykker han ned både i det globale perspektiv: at brødføde det stigende antal borgere på kloden, og i det nære perspektiv: den enkeltes ernæring og sundhed.

### Vild Mad - Vildt Godt

8. februar kl. 19<sup>15</sup> (dansk)

*Søren Espersen, grundlægger af Kulturlandskab.dk*

”Hvis vi bruger flere vilde planter, kød og mælk fra naturarealer, vil både vi og naturen få det bedre. Også CO<sub>2</sub>-belastningen fra produktion af kød på naturarealer er mindre.” Søren Espersens udgangspunkt er, at den danske natur bugner af sund og velsmagende vild mad, som er lige til at plukke.

### What We Eat - A Worldwide Photographic Journey

15. februar kl. 19<sup>15</sup> (engelsk)

*Peter Menzel & Faith D'Aluisio, forfattere til bøgerne 'Hungry Planet' og 'What I Eat'*

Peter Menzels fotos danner baggrund for udstillingens tema og sætter levende ansigter på statistik, tendenser og kulturelle forskelle omkring vores madforbrug. Kalorier og kultur, overernæring og underernæring sættes ind i en ramme, hvor vi kan sammenligne vores egne madvaner med andre kulturers rundt om i verden.

### Haiku-digte til en Sulten Planet

22. februar kl. 19<sup>15</sup> (dansk)

*Bo Lille, digter og 'ordsnedker', og den franske basklarinetist Saxi*

Med sine små korte fortættede tekster i den japanske haiku-tradition åbner Bo Lille nye underfundige forståelsesrum. De åbner sanserne for det usete og uopdagede.

Bo Lille har udgivet en lang række digtsamlinger, herunder samlingen: *Haiku på dansk - med skævt smil og skæve øjne* og *Haiku - knytæg med afkroge*.

### Hungry City

1. marts kl. 19<sup>15</sup> (engelsk)

*Carolyn Steel, arkitekt, lektor og forfatter*

Hvordan bygger vi byer, der tager hensyn til, at vi skal brødføde de mange indbyggere? I Vesten har vi en tendens til at regne mad for en selvfølge.

Med en stigende bybefolkning må vi gentænke, ikke blot hvordan vi skaffer føde til de voksende byer, men hele by-land relationen. Vi har brug for et 'Sitopia', hvor vi igen inddrager vores fødevarerproduktion i vores boformer.

### Sære Fortællinger til en Sulten Planet

8. marts kl. 19<sup>15</sup> (dansk)

*Hans Laurens, arkitekt, forfatter og historiefortæller*

”Den gode historie skaber et 'vi', man kan dvæle ved og være i,” siger Hans Laurens, som er fortællekunstens Grand Old Man.

Med sine fortællinger skaber Hans Laurens et rum til langsomheden, eftertanken og opmærksomheden - i et fortælleunivers, hvor humor og alvor går hånd i hånd.



## Hungry Planet - mellem køkkenet og klode

Udstillingen Hungry Planet er både en rejse ind i køkkenet hos familier rundt om i verden og en øjenåbner omkring de klima- og miljøudfordringer, kloden står over for. Peter Menzels fotoportrætter rummer et væld af fortællinger og giver dig indblik i vidt forskellige madkulturer og vilkår omkring det at brødføde familien.

### Tre danske familier åbner køkkenet

Også tre danske familier giver dig et indblik i deres indkøb, madvaner og hvor meget affald, de smider ud i løbet af en uge. Danske madvaner er blandt andet præget af, at vi er et af de mest kødspisende folk i verden, og at vi spiser en del mad, der er transporteret over lange afstande. De danske familier blev blandt andet bedt om at skrive ned, hvor maden kommer fra. Men i mange tilfælde var det ikke muligt for dem at finde ud af det.

Vores fødevarer tegner sig for en betydelig andel

af den samlede klimabelastning. Og her er kødforbrug, transport og mærkningsordninger blot nogle af de mange emner, som temaplancherne tager op.

### Madforbrugets betydning for klimaet

Hver især kan vi gøre en forskel. Udstillingen giver eksempler på, hvordan måden, vi producerer og håndterer vores fødevarer på, kan blive mere bæredygtig. Det handler både om, at det skal være nemmere at se, hvordan en fødevarer belaster klimaet, og om at lade den viden, vi har, få indflydelse på vores madvaner.

Vi håber, at du nyder udstillingen og Peter Menzels fortællingsmættede billeder. Og at du finder inspiration i de øvrige plancher til at overveje dine egne madvaner og indkøb af fødevarer.

*Miljøpunkt Indre By-Christianshavn*

## Fortællingen om, hvad verden spiser

”Peter Menzel og jeg inviterede os selv til at spise med 30 familier i 24 lande for at udforske menneskets ældste sociale aktivitet: Det at spise. Enhver, som husker en købmandsbutik for 20 år siden ved, at vores måltider ændrer sig. Men færre ved, at det gør sig gældende verden over.

Nogle kostændringer skyldes globalisering, efterhånden som industrialiseringen og kapitalismen når ud til fjernere og fjernere egne af kloden. Andre har at gøre med øget velstand, der giver mulighed for en større variation i kosten. I fattige egne betyder det, at familierne spiser mere fisk og flere færdigretter som pizzaer og burgere. Endnu andre ændringer skyldes migrationen, hvor rejsende eller indvandrere og flygtninge bringer deres egen madkultur med til det nye land og samtidig optager nogle af landets skikke.

For at studere sammenhængene, betragtede vi typiske familier over hele verden - mens de dyr-

kede landbrug, købte ind, tilberedte maden og spiste. Til sidst lavede vi portrættet af familien med deres madforbrug for en uge. Vi håber, at resultatet fremstår som et atlas over planeten på et tidspunkt, hvor verden gennemgår ekstraordinært store forandringer.

Vores projekter og bøger har som formål at hjælpe publikum til at se verden i et bredere perspektiv og give den enkelte mulighed for at sammenligne sig med andre. Denne udstilling og vores bog *Hungry Planet: What the World Eats*, som den bygger på, fortsætter det spor.

Vi håber, at du vil gå på opdagelse i udstillingen, læse teksterne, og bruge oplevelsen som afsæt for at gå på videre opdagelse.”

*Faith D'Aluisio & Peter Menzel  
Napa, California, USA*